

# Mali : Donko ni Maaya - Prévention de crise et renforcement de la cohésion sociale à travers le secteur de la culture

Les centres culturels et les initiatives culturelles au Mali contribuent à une participation accrue de la jeunesse au débat sur la gouvernance, le vivre ensemble et la paix dans la société malienne.

## Enjeu

La crise de 2012 au Mali a non seulement entraîné une dégradation de la situation politico-sécuritaire mais a également provoqué une profonde déchirure du tissu social. Cela se ressent par un effritement notoire des valeurs sociales comme le vivre ensemble, la tolérance, le pardon et l'entraide. Ces valeurs qui ont jadis fait le fondement de la nation malienne laissent progressivement place à la violence, l'intolérance, le communautarisme et autres. Les repères de la société y compris ses autorités traditionnelles et institutionnelles très peu perceptibles dans leurs rôles de nos jours peinent à restaurer la cohésion sociale attendue. Il urge alors d'apporter un soutien à la société malienne en général et à la jeunesse en particulier afin qu'elle retrouve ses ressorts culturels et joue son rôle d'avant-garde à la cohésion sociale, la gouvernance et la paix.

## Approche

Le projet « **Donko ni Maaya** » vise à offrir aux jeunes des alternatives aux positions extrémistes et de leur permettre d'agir positivement, en tant qu'« agents du changement », dans la lutte contre l'extrémisme violent. À cet effet, le projet encourage leur participation politique et sociale à travers des formes d'expression culturelle, ce qui contribue à la cohésion sociale et à la prévention des crises.

A cet effet, l'appui du projet est développé autour de trois principaux champs d'action :

(1) Appui à des centres culturels et de jeunes comme lieux de rencontre pour la jeunesse : le projet soutient des centres culturels publics et privés dans toutes les régions du Mali afin d'améliorer qualitativement et quantitativement leur offre

culturelle. En plus de l'appui conseil visant à la professionnalisation du travail des centres culturels, ce champ d'action porte principalement sur la création d'une offre culturelle spécialement dédiée à la jeunesse malienne.

(2) Appui à la diffusion d'initiatives de création culturelle : le projet soutient des acteurs culturels à améliorer la qualité et la quantité des contenus de leurs productions culturelles et à encourager l'usage des canaux existants afin d'étendre et d'améliorer leur diffusion au niveau national.

(3) Conseil politique et renforcement des capacités institutionnelles en vue de promouvoir le secteur culturel immatériel : le projet appuie le Ministère de la culture dans l'amélioration des cadres institutionnels pour le secteur de la culture et pour une meilleure collaboration entre les jeunes, les acteurs culturels et les collectivités territoriales. Ce champ d'action vise aussi à la création d'un portail internet pour promouvoir les activités culturelles et la diffusion des initiatives culturelles au Mali.

Le projet fournit de l'appui-conseil et promeut l'apprentissage sur le tas (learning by doing), soutient la réalisation de formations ainsi que le réseautage et la coordination entre les acteurs du secteur de la culture.



<b>Nom du projet</b>	Donko ni Maaya - Prévention de Crise et Renforcement de la Cohésion Sociale à travers la promotion du secteur de la culture
<b>Commettant</b>	Ministère fédéral des Affaires étrangères
<b>Organisation chargée de la mise en œuvre</b>	Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH
<b>Zone du projet</b>	Toutes les régions du Mali
<b>Organisme de tutelle</b>	Ministère en charge de la culture
<b>Durée totale</b>	01/09/2018 – 31/03/2025
<b>Volume financier</b>	10.000.000 Mio €



Photo à droite : Œuvre des étudiants d du CAMM sur la paix et la cohésion sociale pièce © GIZ

Photo à gauche : Ateliers du Fest Hip Hop Rapou Dogon Kun 2019 © GIZ



Magali Moussa  
Directrice de programme  
[magali.moussa@giz.de](mailto:magali.moussa@giz.de)

Photos à droite : Réalisation du clip vidéo de l'initiative « Mon Mali »  
© GIZ / Golcha studio

Photos à gauche : Formation en réalisation de vidéo © GIZ

## Les impacts ...

- Dans le cadre de la collaboration entre le Conservatoire des arts et métiers multimédias, les communes du district de Bamako et le projet « Donko ni Maaya », 60 jeunes peintres ont créé des œuvres « street art » qui reflètent les préoccupations des jeunes sur 12 espaces publics dans les six communes du district de Bamako.
- Grâce à l'appui du projet « Donko ni Maaya » 14 centres culturels du District de Bamako et de la région de Gao ont pu améliorer leur équipements, capacité d'accueil, gestion et leur programmation culturelle.
- 50 initiatives culturelles ont été réalisées avec l'appui du projet. Dont 10 ont été représentées dans au moins deux régions différentes. Ces initiatives culturelles ont permis aux jeunes de s'exprimer à travers des différentes expressions culturelles telle que le rap, la danse ou le cinéma sur des sujets qui les préoccupent comme la bonne gouvernance et la cohésion sociale.
- Près de 139 000 personnes majoritairement jeunes ont été atteints par la réalisation de ces 50 initiatives culturelles.
- 123 formations pour des jeunes et des artistes ont été mises en œuvre avec une participation totale d'environ 3400 personnes. Les formations ont porté entre autres sur la gestion de projet culturelle, la pratique d'expressions artistiques et le renforcement de la cohésion sociale.
- 20 formations portant sur la promotion du secteur de la culture et l'amélioration de la collaboration avec les jeunes et les acteurs culturels ont été réalisées pour les employés du ministère de la culture et des autorités locales.
- 30 événements culturels portant sur des sujets tels que la participation politique, la cohésion sociale et la paix ont été réalisés à travers une collaboration entre jeunes, opérateurs culturels et les autorités centrales et locales.
- Le projet a conseillé les acteurs culturels dans l'adaptation de leurs activités au contexte Covid19 (formation en

ligne, diffusion de certaines initiatives en live sur les réseaux sociaux, production de vidéo et musique de sensibilisation sur le covid19).

## Témoignage...

*Youssouf Keita \*, participant à des ateliers au festival hip hop « Rapou Dogon Kun » : « Depuis 2012, je suis membre d'une milice d'autodéfense de la région de Gao. Depuis lors, j'ai gagné mon respect grâce à ma Kalachnikov. J'ai vécu beaucoup de mauvaises choses là-bas. Quand j'ai entendu parler du festival 'Rapou Dogon Kun', j'ai fait mes bagages et je suis venu à Bamako à mes propres frais. Je veux échanger ma kalachnikov avec la plume afin d'échapper à cette violence. »*

*Abdoulaye Diop, artiste originaire de Bamako : « Depuis des années, j'essaie de faire en sorte que la Mairie mette à disposition des espaces publics pour que de jeunes peintres puissent montrer leurs créations au public. Avec le soutien du projet « Donko ni Maaya », ce rêve est enfin devenu réalité. Nos œuvres d'art qui traitent des problèmes que vivent les jeunes se trouvent maintenant même dans des lieux publics très visités à Bamako. Cela ajoute vraiment de la valeur à notre art*

**Siège de la société :** Dag-Hammarskjöld Weg 1-5  
D-65760 Eschborn  
Allemagne  
T : +49 (0)61 96 79-11 75  
F : +49 (0)61 96 79-11 15  
Auteur : Magali Moussa  
Mise en page : GIZ  
Version : mars 2023  
La GIZ est responsable du contenu de cette présentation.

En coopération avec Ministère de la Culture  
  
Mandaté par Ministère Fédéral des Affaires Etrangères d'Allemagne (AA)  
Adresses postales des deux sièges du AA  
AA Berlin AA Bonn  
Werderscher Markt 1 Adenauerallee 99-103  
D-10117 Berlin D-53113 Bonn  
T: +49 (0) 30 18170 T +49 (0) 22899 17-0

